

No. 51

Vi er fire kunstnere som deler atelier i Kjøpmannsgata 51 i Trondheim.

Her utveksler vi ideer, vi jobber og gir konstruktiv kritikk til hverandre.

Halldis Sagmo og Brit Paulsen har Galleri-SG som sin representant i Trondheim.

www.no51.org

Historien bak

Vi kaller utstillingen "Historien bak" fordi vi ønsker at publikum skal bli nysgjerrig på hva som hender bak det øyeblikket som vises.

Publikum oppfordres til å spinne videre på fortellingen i bildene:

Hva slags historie er dette?

Hvem fortelles det om?

Hva forteller det?

Åpning 7. februar kl. 15

Omvisning etter avtale,
tlf 926 55 311

Galleri-sg

Galleri-sg i samarbeid med Galleri Rica



Rica Nidelven Hotel

www.galleri-sg.no



“Historien bak”

En kunstutstilling ved Atelier No.51

7. februar - 20. april 2009

Galleri Rica, Rica Nidelven Hotel
Utstillingen er åpen hele døgnet



Halldis Sagmo

Akryl på lerret

Intuitivt former jeg med pensel...
..... skygger og glade....
Ser andre og meg selv på lerretet
...uten ramme....



Å skape bilder gir livskvalitet. Det gjør det mulig å uttrykke noe som ikke alltid – eller svært vanskelig – kan sies med enkle ord. Den som ser kan oppleve fortellingen på sin måte.

www.halldis-sagmo.no



Thor Thorsen

Foto

Bildene viser naustvinduer i Trøndelag. Disse er avbildet som de var og forteller en historie om bruken av naustene og om miljøet på en rolig og idyllisk plass ved Trondheimsfjorden.



Et foto bør etter min mening inneholde en fortelling og/eller ha et billedmessig gripende grafisk uttrykk

- helst begge deler -

www.thort.org



Laila Sve

Raku

Ansikt, mimikk, maske - følelser, tanker, hensikter - hva vi viser og hva vi skjuler

Jeg søker uttrykk i spekteret mellom å antyde og karikere, mellom å abstrahere og avsløre.



Rakuteknikken, hvor leira gjennom en brutal prosess i bål og brann forvandles fra myk, formbart materiale til noe hardt og samtidig skjørt, hjelper meg til det røffe, litt rå uttrykket som jeg ettestreber.

Et uttrykk som antyder spor og arr av levd liv.

www.lailasve.com



Brit Paulsen

Akryl på lerret

Et blikk, en vridning av nakken, et ansiktsuttrykk, måter personer nærmer seg hverandre på.

Det er slike øyeblikk jeg ønsker å forevige.



Hvem handler dette om?
Hva skjer?

Du kan dikte videre eller -----
la bildet snakke for seg selv.

www.britp.com